

TRAGEDIA EN LOS ALCORES

Mairena y el Viso se unen contra la zona de movida en la que murió Juan José

Miles de visueños, conmocionados, entierran al joven de 16 años apuñalado la madrugada del domingo. Denuncian descontrol y venta de alcohol a menores en la avenida de la Trocha [2]

CAMPIÑA

La Puebla de Cazalla, cinco museos para 20.000 habitantes

La Puebla de Cazalla tiene cinco museos que recorren la historia y el arte locales. El aceite, los toros, el flamenco, el arte contemporáneo y la arqueología son sus apuestas. [10]

ÉCIJA



El mago de los bustos en miniatura prepara una exposición con los cristos ecijanos

Juanfran Pérez es un artista diferente que ha creado un curioso universo de miniaturas de menos de treinta centímetros. Ahora prepara una exposición con sus imágenes de todos los cristos de Écija. [6]

RIBERA DEL GUADALQUIVIR

Un documental explica la fundación de Los Rosales hace un siglo [8]

SANLÚCAR LA MAYOR

Solúcar Radio cumple treinta años [14]



Dolores Soria, hija y nieta de campaneros, nació en la torre de la Colegiata B.MORENO

Tres generaciones en la Colegiata de Osuna

La campanera de la Sierra Sur

Dolores Soria tiene 74 años y es la campanera de la Colegiata de Osuna. Su abuelo, sus tíos, sus padres y sus hermanos la antecedieron en este viejo oficio que ha ido desapareciendo de muchos pueblos y ciudades

españolas y que en el caso de su familia se ha ido transmitiendo de generación en generación. Dolores, que nació en la torre de la Colegiata, cuenta a ABC Provincia su trabajo en el campanario. [Página 5]

RIBERA DEL GUADALQUIVIR

El instituto de Lora del Río logra las mejores notas de Selectividad de toda la provincia

El instituto Guadalquivir, donde estudian alumnos de Lora del Río, Peñaflores y La Puebla de los Infantes, es el centro público que mejores notas de Selectividad obtuvo en toda la provincia de Sevilla, superando incluso a todos los institutos de la capital. La nota media conseguida por los alumnos del centro loreño en las pruebas de acceso a la universidad fue de 7,917. Su director, Rafael Rodríguez Copete, destaca los cursos de formación para los docentes y el trabajo con las familias como claves de este excelente rendimiento académico. [9]

LOS PALACIOS



Taberna Currón, coto de varones desde 1952 donde la cuenta aún se apunta con tiza

José Begines, hijo del fundador, es el alma de Taberna Currón, un establecimiento muy peculiar en el que apenas entran mujeres, no se sirven comidas y aún se apunta la cuenta con tiza en un barril. [13]

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Sello distintivo de calidad para las Fiestas Patronales

El Ayuntamiento de El Viso ha recibido la notificación de la concesión del sello distintivo de Calidad Rural Campiña-Los Alcores a las Fiestas Patro-

nales del municipio. Esta notificación coincidía con la reunión que mantenía a Gerencia de Desarrollo Rural con la alcaldesa, Anabel Burgos, y la Delegada de Desarrollo y Fomento, Mariola Jiménez, quienes lo recibían para tratar ésta y otras cuestiones.

MAIRENA DEL ALCOR

10.000 euros para ayudar a familias necesitadas

El Ayuntamiento ha firmado un convenio de colaboración con Cáritas para ayudar a familias con escasos recursos. Es el quinto año que el Ayun-

tamiento cede a Cáritas 10.000 euros a cargo del presupuesto municipal para la compra de material escolar no cubiertos por el sistema educativo. La recogida y presentación de solicitudes está abierta hasta el día 15 en el Centro de Servicios Sociales.

EL VISO DEL ALCOR

Miles de visueños despiden al joven futbolista muerto en la zona de movida

► Alcaldes y autoridades intentan controlar el botellón en la Trocha, donde se reúnen unos dos mil jóvenes

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

Pasadas las dos de la tarde de ayer, el cuerpo sin vida de Juan José Pérez Correa era trasladado desde Sevilla hasta el tanatorio Los Alcores, en El Viso del Alcor, donde se instaló el velatorio. Desde ese momento cientos de vecinos del propio municipio se acercaron a las instalaciones para acompañar a los familiares y mostrar su pésame. A las siete y media de la tarde, en las propias dependencias del tanatorio, se ofició una breve misa por el joven visueño y se trasladó el féretro con sus restos mortales hasta el cercano cementerio municipal, donde recibió sepultura. Miles de visueños, casi todo el pueblo, acompañaron al cortejo, al que asistió una representación de las autoridades locales de Mairena y El Viso. La multitud alternó el silencio con el aplauso y mostró su repulsa ante lo fatídico de los hechos acaecidos.

Rechazo al crimen

Desde que la madrugada del pasado domingo se hiciera pública la noticia de la muerte de Juan José, ciudadanos de ambos pueblos, que se han visto fuertemente sacudidos por los hechos, no han parado de expresar su rechazo ante el brutal crimen y no han querido dejar de manifestar sus opiniones ante lo que muchos consideran que se podía haber evitado. Tanto en diferentes redes sociales como en foros públicos se ha abierto un duro debate con varios elementos a porfía. Desde muchos padres que asumen «que hay que educar desde

Concentraciones populares de protesta

Vecinos de Mairena y El Viso del Alcor han promovido varias concentraciones para mostrar su repulsa por los hechos. El mismo domingo por la noche cientos de personas convocadas a través de redes sociales se congregaron en el lugar de los hechos para guardar varios minutos de silencio por la víctima, prendiendo velas y depositando flores. Y para la noche de hoy martes se está convocando a vecinos en el Parque de la Constitución de El Viso a partir de las 22.30 horas para mostrar su indignación y protestar por la ley del menor, que consideran demasiado blanda.

Duelo multitudinario El joven de 16 años fue enterrado ayer en El Viso, acompañado por familiares, vecinos y amigos. Hay mucha tensión en el pueblo

casa», hasta personas que se quejan por la poca alternativa de ocio que se ofrece ante «el botellón», pasando por quien critica que las autoridades no han tomado medidas oportunas contra el caos y la venta de alcohol a menores..

La avenida de la Trocha viene siendo el escenario de botellones desde la década de los noventa, cuando una te-



El coche fúnebre sale del tanatorio con el cuerpo de Juan José camino del

rraza de verano abrió allí sus puertas. Desde entonces casi dos mil jóvenes de Mairena y El Viso se dan cita allí cada fin de semana para celebrar botellones, y aunque si bien nunca hasta la fecha se habían contabilizado víctimas mortales, son frecuentes las peleas y altercados, algo que los vecinos vienen denunciando en reiteradas ocasiones.

Los alcaldes de Mairena del Alcor, Ricardo Sánchez, y El Viso, Anabel Burgos, se reunieron ayer con la subdelegada del Gobierno, Felisa Cordero, el coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla, Fernando Mora, y el capitán jefe de la Compañía de Carmona, Pedro Jiménez, acompañados de los concejales de los consistorios mai-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Se reduce el periodo de pago a proveedores

El Ayuntamiento de Carmona ha conseguido rebajar el periodo de pago a los proveedores hasta los 47 días a lo largo del primer trimestre del pre-

sente año, según el informe de los servicios económicos municipales. Este dato coincide con otro positivo para las arcas municipales: el superávit económico de las cuentas del Ayuntamiento por tercer año consecutivo.

CARMONA

Formación para personas con capacidades especiales

Nueve carmonenses con capacidades especiales han culminado una nueva iniciativa de formación laboral en el sector turístico y hotelero. Durante

cinco meses han recibido formación teórica y práctica sobre mantenimiento de instalaciones hoteleras, limpieza de mobiliario, atención al cliente o manipulación de alimentos. Para ello han realizado prácticas en establecimientos de la localidad.



cementerio de El Viso

ALBERTO GUILLEN

retero y visueño Juan Antonio Galocha y Fernando Rueda.

En dicho encuentro el coronel jefe Mora informó de que en ningún caso el suceso se debió a una «quedada para agredirse sino que la investigación apunta a una situación puntual, por la que un joven, con un arma blanca y con antecedentes, provocó un altercado con el

desgraciado desenlace», dijo.

Se ha convocado una reunión mañana para decidir acciones de coordinación y control en zonas de concentración juvenil entre los agentes de la Guardia Civil del Puesto de Los Alcores y la Policía Local de ambos municipios. Objetivo: que no se repita una tragedia como la del domingo.

CARMONA

La sede de la Olavide ofrece casi cuarenta cursos de verano

► Historiadores, pensadores, políticos y diseñadores participan en ellos

A.MALLADO
CARMONA

La sede la Universidad Pablo de Olavide en Carmona comenzó este martes a ofrecer la amplia gama de conocimientos y saberes que configuran sus cursos de verano. Un acercamiento a disciplinas de gran actualidad de la mano de personas relevantes en diversos ámbitos

En el acto de inauguración estuvieron presentes el rector de la UPO, Vicente Guzmán Fluja; el alcalde de Carmona, Juan Ávila Gutiérrez; la diputada provincial, Ana Isabel Jiménez Contreras y el subdirector de Acción Social de la Fundación Cajasol, Luis Miguel Pons Moriche.

En conjunto se desarrollarán hasta el 28 de agosto un total de 37 cur-

sos, en la sede de la Olavide en Carmona en la Casa Palacio de los Briones. Participarán alrededor de 700 estudiantes y 274 ponentes. Entre ellos el ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero; del diseñador de moda Lorenzo Caprile; del secretario general de Comisiones Obreras, Ignacio Fernández Totxo; el presidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Violencia Filioparental, Javier Urrea o el defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu.

En la que es la décimo tercera edición de este ciclo se incidirá en particular en temas de actualidad. Es el caso del futuro del periodismo, la moda y los negocios emergentes a los que da lugar o el terrorismo yihadista, que dos cursos abordan desde este martes.

También se abordarán cuestiones como el coaching y la comunicación, la alimentación emocional, las terapias ecuestres, el marketing y la comunicación digital la protección de los consumidores o la innovación en la cocina andaluza.



La inauguración oficial de los cursos tuvo lugar este martes

ABC

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

CASARICHE**Todo preparado para la III exhibición ecuestre**

Este fin de semana llega a la localidad la tan esperada Exhibición ecuestre Villa de Casariche. La localidad se convertirá por tercer año en el pun-

to de referencia para los aficionados al caballo y a los deportes ecuestres con un completo cartel de actividades que incluye pases de alta escuela, doma clásica, exhibiciones de baile de caballo y gitana y espectáculos con fuego y garrocha. B.M.

EL SAUCEJO**Jornadas de apicultura para conocer a las abejas**

Hoy a las 10.00 horas se celebrará en el Teatro Alberquilla una Jornada de apicultura. Fernando Molero, coordinador de los Servicios Técnicos de

Apicultura de COAG-Andalucía ofrecerá a los vecinos información sobre el cuidado de la abeja doméstica, su cría como negocio para la producción de miel y de cera y los principales problemas a los que se enfrenta el sector hoy en día. B.M.

BADOLATOSA

Un joven campeón mundial de artes marciales crea escuela

► Ochenta alumnos aprenden de Raúl Aguilera los valores del arte milenario nacido en China

BORJA MORENO
BADOLATOSA

Hace ocho años los vecinos más jóvenes de Badolatosa apenas habían oído hablar del kung fu, y mucho menos aún de otros miles de estilos de artes marciales que tienen sus raíces en China. Por aquella época el fernanruñense Raúl Aguilera Baraja quiso hacer realidad su sueño y abrir su propia escuela en la localidad. Y si sus primeras clases contaron solo con cuatro alumnos -de los que sigue siendo maestro en la actualidad- ya son más de 80 alumnos los que compiten bajo su escuela a nivel andaluz y nacional.

Claro que muchos de los vecinos desconocían otros datos sobre Raúl: 32 veces campeón de España, 8 de Europa, 2 veces campeón del mundo en China, varias veces campeón internacional también en China y ganador de tres oros y un bronce al representar a España en 2010 en el 4º Campeonato del Mundo de Wu-shu tradicional en Shiyang-Hubei y en el 8º Festival Internacional Shaolin de Wu-shu tradicional de Zhengzhou-Henan. Con estos últimos reconocimientos se convertía en el primer español en conseguir un título homologado por la I.W.U.F.

Difusión de enseñanzas

Todo un ejemplo para los niños de la localidad, y muy querido por sus vecinos, Raúl Aguilera le quita importancia a lo conseguido: «En las artes marciales lo importante no es lo que soy, sino lo que hago». Y es que aunque se siente muy orgulloso de lo conseguido, el trabajo que hace con los alumnos le reporta una satisfacción diferente. «Quiero transmitirle unos valores, enriquecerlos. Las artes marciales no son dar patadas y puñetazos, es una

manera de comportarse ante la vida que va más allá de la lucha».

Unos valores que sus alumnos parecen ir captando bien, ya que reconoce que han obtenido muy buenos resultados en el Campeonato de Andalucía de Artes Marciales Chinas que se celebró en Montemayor, y en el Campeonato Nacional de Artes Marciales Chinas en Talavera de la Reina, ambos celebrados en junio.

Pero hay una cosa que este maestro, especializado en las artes del Hung-Kuen nunca ha dejado de ser, y eso es continuar siendo alumno. Al igual que todos los días comparte sus enseñanzas, Raúl continúa su propio aprendi-

zaje con el maestro que le ha visto crecer desde los 4 años, Gonzalo Pintor. Ambos a su vez siguen las enseñanzas de Mak Che Kong, una eminencia en el estilo Hung Kuen en Hong Kong. «De él me llama mucho la atención la cantidad de detalles técnicos que enseña, tanto a nivel pedagógico como de definición marcial y aplicaciones. Una

**El maestro que llegó
Ha sido 32 veces campeón
de España. «Esto no es dar
patadas y puñetazos»,
advierte a sus alumnos**

de las que el mismo Raúl ha traído a este pueblo de la Sierra Sur es la del respeto, el buen comportamiento y la sociabilidad con el resto de las personas. Como el tradicional saludo chino antes del combate, el Bao Quan Li -que quiere decir la mano que envuelve al puño- Raúl no sólo quiere enseñar a sus alumnos a defenderse a través de la lucha, «sino también a caminar por la vida con la mente sana y con educación y valores».

Salud mental y física

Desde la escuela también enseña y difunde diferentes modalidades de las conocidas como artes marciales chinas internas, las que inciden más en el trabajo interno de la energía «Chi», como método de sanación y curativo. De esta forma colabora con frecuencia con actividades como talleres de Tai-Chi para la Asociación contra el cáncer de Badolatosa.



Raúl Aguilera tras conseguir varias medallas en el 4º Campeonato Mundial de Wushu Tradicional en 2010

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

OSUNA

Llega el concierto de Chiquetete y su familia

Esta noche tendrá lugar el concierto «La magia de una voz». Chiquetete y su familia actuarán a las 22.00 horas en el Corral de la Casa de la Cultura.

Rocío y Fran Cortés participarán en este recorrido por los éxitos más reconocidos de Chiquetete, aunque también interpretarán temas inéditos. La recaudación del espectáculo se destinará a la Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer. B.M.

LORA DE ESTEPA

La piscina municipal se convierte en biblioteca

Lora de Estepa organiza la tercera edición de la Bibliopiscina para refrescar las tardes de verano. Con esta iniciativa, que ha tenido buena aco-

gida entre los vecinos, la biblioteca se desplaza unos meses hasta las instalaciones de la piscina. Los baños podrán encontrar libros y revistas de martes a viernes en el horario de tarde para compaginar su tiempo de ocio con la cultura. B.M.



Dolores Soria, la campanera de la Colegiata, conoce perfectamente el sonido de cada una de las campanas

B.M.

Dolores Soria nació en la torre de la Colegiata de Osuna, donde continúa el trabajo de su familia como campanera

¿Por quién doblan las campanas?

BORJA MORENO
OSUNA

Cientos de turistas suben por la empedrada escalera que lleva hasta la Puerta de la Cuesta de la Iglesia Colegial de Nuestra Señora de la Asunción. Otros tantos son los que se quedan maravillados contemplando la hermosa torre que

se encuentra en unas esquinas. Pero muy pocos caen en preguntarse qué hace una pequeña casa encalada justo bajo el campanario. Su existencia allí se remonta hasta donde se pierde el recuerdo de su actual inquilina, Dolores Soria García, la campanera de la Colegiata.

El número de anécdotas y recuerdos que Dolores guarda sobre su ho-

gar no tiene fin. A sus 74 años ni siquiera puede asegurar quién fue el primer miembro de su familia que empezó a trabajar como campanero de la iglesia: «Mi abuelo, mis tíos, mis padres y mis hermanos, todos hemos ido sucediendo al anterior encargado de hacer que las campanas doblen en los momentos más importantes».

Porque durante generaciones esa ha sido la profesión de su familia. Su madre le contaba como su abuelo y sus tíos se mudaron a una vivienda cercana cuando la torre se hundió en la madrugada del 18 de noviembre de 1918: «Todos se acercaban para dar todos los toques que correspondían: al alba, el ángelus, vísperas, oración y ánimas».

Tres años sin tocar
Por motivos de seguridad las campanas no se usan mientras se realizan las reparaciones de la torre

Por aquellos años las campanadas servían de guía y reloj para los habitantes de Osuna, y el campanario de la Colegiata era el principal. Por supuesto también estaban los anuncios de momentos importantes, como la elección de un nuevo Papa. «Antes estábamos pendientes de la radio para escuchar su nombramiento y dar el repique. Luego ya llegó la televisión». Por lo que para la familia era indispensable estar muy atentos a cualquier noticia importante, incluso más que el resto de sus vecinos.

Además se anuncian el Corpus, los días de fiesta, las bodas y los funerales. Entre estos últimos recuerda con lástima el fallecimiento de varias monjas muy amigas suyas. En todas las habitaciones que se distribuyen hasta la parte media de la torre, Dolores tiene decenas de fotos de toda su familia. En una camilla en la primera planta llegamos a contar hasta siete de las personas que habían trabajado de campaneros. «Tanto en la época en la que se usaban cuerdas que caían desde la torre hasta la planta baja, como en la que se puso un mecanismo más moderno», con botones.

Risas en el campanario

Con una risa realiza un repaso por su vínculo con el campanario: recuerda como su madre le explicó cómo le sobrevino su parto en mitad de la escalera del campanario; cuando repicó por primera vez con cinco años; que se quedó con su madre para cuidarla y acabó sucediéndola en el puesto; las prisas para llegar a tocar «Queda» el mismo día que se casó en 1969 y bromea sobre cómo cuando sus amigas la llaman por teléfono le dicen 'Hola campanera'. Toda una lista de recuerdos que forman parte de la vida de misma torre.

Ahora, y hasta que la Campana María -la de mayor tamaño- vuelva a resonar acompañada por sus compañeras, Dolores cuida de esta casa cedida por la Iglesia como si fuera suya. Sin saber si algún día alguno de sus familiares más jóvenes tomará el relevo como campanero, ella se afana con su quehacer diario. Todavía atenta como cuando era más joven. Con la diferencia de que cuando tiende su ropa lavada disfruta de algunas de las vistas más hermosas y exclusivas de su pueblo, las que se pueden ver desde las ventanas de la torre: «Estas vistas no las ha podido disfrutar casi nadie», explica mientras se apoya en los sillares bajo las campanas.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

FUENTES DE ANDALUCÍA

Arranca la escuela de verano con 90 alumnos

La escuela de verano del municipio inicia una nueva edición, este año en el Ceip Santo Tomás, dónde unos 90 alumnos participarán en diferen-

tes talleres y actividades, entre ellas, la acampada que cerrará el programa. Esta temporada la escuela estival cuenta con más profesores, hasta cinco, lo que mejora «ratios» anteriores con un monitor por cada 20 alumnos.

CAÑADA ROSAL

Cconcurso de «selfies» para promocionar el pueblo

Casi cincuenta jóvenes han participado en el concurso de «selfies» promocionado por el Ayuntamiento para dar a conocer el municipio. Los ga-

nadores de esta primera edición han sido Julián Martín Rojas y Ana María González, los cuales fueron obsequiados con una cámara acuática para cada uno, así como un viaje a un albergue de Inturjovent, también gratuito para los finalistas.



El miniaturista Juanfran Pérez trabajando en su taller con estas imágenes de menos de treinta centímetros A.L.

Juanfran Pérez ha creado un curioso universo de miniaturas con actores, animaciones e incluso algún ecijano

El «pequeño» mundo de NShiko

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Miden apenas 30 centímetros, pero reflejan de asombrosa manera a sus originales, ya sean reales o personajes de ficción. Amigos, profesionales ecijanos, el venerado Tyrion Lannister, los compadres de «El mundo es nuestro»

o Tadeo Jones pueblan el mundo a pequeña escala de NShiko, sello tras el que se encuentra el miniaturista ecijano Juanfran Pérez.

Aunque economista de formación, su vocación artística y su enorme capacidad de aprendizaje han llevado a este astigitano a pulir en poco más de un año una corte de miniaturas muy apreciadas. Algunas de ellas descan-

san en manos de sus modelos originales, como Alex O'Dogherty o Peter Dinklage, actor que interpreta al mencionado Tyrion Lannister en la célebre «Juego de Tronos»; mientras que otras, como la de Dani Rovira en «Ocho apellidos vascos» o la de «El Langui» — encargada por el propio raper —, se fragua en su taller en estos momentos.

Un encargo fortuito lo empujó a experimentar con las miniaturas, para lo que se valió de foros e información colgada en la red; pero el salto definitivo a lo profesional lo dio en el taller del maestro artesano Rafael Armenta.

«Con él aprendí mucho y cambiaron todas mis perspectivas. Cuando creía tener terminada una figura y le preguntaba si ya estaba lista, él me con-

Miniaturas religiosas
Juanfran Pérez prepara una exposición con los bustos en miniatura de todos los cristos de Écija

testaba ¿tú crees que ya está?, y así me tiré casi un mes lijando sólo una figura», narra el artista ecijano, que recuerda entre risas que a su primer encargo profesional, el guerrero samurai Rurouni Kenshin, le dedicó casi un año.

Desde entonces ha avanzado mucho, trabajando con barro o con su material predilecto, la arcilla polimérica, aprendiendo casi siempre de manera autodidacta, pues, tal y como reconoce, el miniaturismo apenas está desarrollado en España, en contra de lo que pasa en países como Argentina y, por supuesto, Japón.

No obstante, reconoce que el fenómeno de las miniaturas parece ir calando poco a poco en Europa y destaca sus enormes posibilidades a la hora de promocionar el cine español a través del merchandising, como hace la industria cinematográfica hollywoodiense.

Lo contrario ocurre, afirma, en lo que a modelaje de figuras religiosas se refiere. De hecho, Juanfran trabaja en un encargo que le está llevando a levantar las miniaturas de todos los bustos de los cristos de Écija, los cuales se expondrán durante la próxima Semana Santa con la posibilidad de adquirir sus réplicas.

Piezas únicas

Las piezas que crea Juanfran son únicas, pues todo el proceso es artesanal y ello le permite sacar el máximo partido a sus figuras: reflejando cada particularidad, calcando rasgos, incluso caricaturizando a los modelos. El buen miniaturista, afirma, es aquel que «lograr atrapar la expresión propia de cada persona», un trabajo casi psicológico.

«Lo que me satisface es el hecho de que a una escala tan pequeña no se pierda la esencia de las personas», subraya, afirmando que esa expresividad no puede ser captada por una máquina, sin esa «persona de mediadora capaz de sentir». Juanfran trabaja con muchos estilos a la vez, huyendo del encasillamiento, y va descubriendo sus posibilidades según avanza: desde lo religioso o lo más «frikí» pasando por auténticas obras de arte como el «Gálata morente» una de sus predilectas. «Esta afición se ha convertido en un vicio y puedo pasarme días enteros modelando», dice.

Con todas disfruta, tanto que, según confiesa, a veces le cuesta ponerles precio. «Saber que alguien confía en ti para hacer un regalo y que puede entusiasmarse por lo que haces es emocionante», apunta el artista ecijano.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

CONSTANTINA

El centro cultural rinde homenaje a Tintín

Desde hoy y hasta próximo 16 de julio se podrá visitar en el centro cultural del municipio una exposición en homenaje a Tintín. La muestra

consta de dos partes: una primera dedicada a la historia de este famoso personaje de cómic y su proceso editorial; y una segunda, compuesta por obras originales, realizadas expofeso por artistas españoles actuales. G.J.

CAZALLA DE LA SIERRA

Se celebran las XVIII noches flamencas

Un año más La Peña Flamenca la Serrana de Cazalla de la Sierra organiza su ciclo de noches flamencas. Se trata de distintas actuaciones fla-

mencas al aire libre. La primera se celebra el próximo viernes día 10 en la plaza Juan Carlos I y contará con Rosario Amador al cante, Antonio Gómez al toque y «La Debla» al baile. Abrirá el espectáculo el grupo de baile de la Peña Flamenca. G.J.

GUADALCANAL

Convierten un edificio del siglo XIV en un restaurante y galería

► La Almona acoge durante el mes de julio una exposición del artista Félix Güemes

AMPARO CORNELLO
GUADALCANAL

«No llores porque se terminó, sonríe porque sucedió». Esta frase del escritor Gabriel García Márquez da la bienvenida a La Almona, el restaurante y galería de arte que han puesto en marcha cuatro jóvenes de Guadalcanal.

El fragmento es parte de la exposición «La palabra con el color, el color con la palabra» que puede visitarse hasta final de julio. Se trata de una serie de retratos del artista Félix Güemes, relacionado con Guadalcanal desde hace más de diez años. Para completar la exposición los dueños del restaurante pidieron a sus seguidores de Facebook que seleccionaran fragmentos de los artistas que allí están retratados como Paco de Lucía o Gabriel García Márquez y montaron estos fragmentos junto a las pinturas.

El proyecto comenzó a andar en marzo de este año. Estaban convencidos de que querían rescatar el edificio, pero querían ofrecer algo más. El resultado son paredes enladrilladas y correctamente iluminadas que hacen de este peculiar restaurante una mag-

nífica sala de exposiciones en la que se pueden degustar platos como el mojito en textura, el salmorejo de remolacha con nueces o el costillar con salsa Jack Daniels.

Para la gestión del restaurante han creado una cooperativa compuesta por Javier del Castillo, Adrián Uceda, Sonia Zújar y Jesús Zújar. Aunque entre ellos hay un estudiante de Arquitectura, un licenciado en Historia del Arte,

un licenciado en Historia y una cocinera, Javier del Castillo explica que «en La Almona, diseñar o freagar platos es un trabajo conjunto y los cuatro hacemos de todo».

Adrián Uceda comenta que el objetivo es «introducir cambios y abrir la mente de la gente a que pruebe cosas nuevas» y por eso la carta cambia cada cierto tiempo al igual que las exposiciones».

El edificio civil más antiguo de la comarca

El edificio fue construido por la Orden de Santiago como casa de provisiones a comienzos del siglo XIV. Algunos investigadores aseguran que es «una de las construcciones destinadas a almacenaje más antiguas de Andalucía», e incluso la han calificado como «único en su género dentro de la arquitectura civil andaluza de época medieval».



Javier del Castillo, Adrián Uceda, Sonia Zújar y Jesús Zújar en el restaurante galería

A. C.

¿Eres Desempleado? !!te interesa!!



feria de empleo de Cazalla de la Sierra

01 Contarás con las principales empresas de la provincia para mejorar tu acceso al empleo.

Autoempléate. 02 Conoce los recursos de los que dispones.

03 Talleres prácticos para mejorar tu empleabilidad.

Crea tu marca personal. 04 Mueve tu CV en RRSS.

100% Gratuito INSCRÍBETE!!!

infórmate de los desplazamientos gratuitos desde tu localidad a la feria en: feriaempleocazallasierra.com

Reserva esta fecha: 9 y 10 de Julio

jueves: 09:30 - 19:30

viernes: 09:30 - 14:00

Paseo del Carmen



AYUNTAMIENTO DE CAZALLA DE LA SIERRA



UNIÓN EUROPEA Fondo Social Europeo

Invierte en tu futuro

Cámara de Comercio de Sevilla

Cámara Sevilla

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BURGUILLOS

El Ayuntamiento seguirá en contacto con Emasesa

El nuevo equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Burguillos, formado por PSOE e IU, ha decidido mantener el diálogo con Emasesa para

resolver el problema de abastecimiento de agua que padecen los casi 7.000 habitantes del término municipal.

El anterior equipo de Gobierno, liderado por Domingo Delgado (PP), rubricó un acuerdo para conectar el pueblo con la red de Emasesa. J.C.R.

VILLAVERDE DEL RÍO

Premio de 500 euros para el mejor cartel de feria

El Ayuntamiento de Villaverde del Río ha hecho públicas las bases para el concurso de selección del cartel anunciador de la Feria 2015 con un

plazo de expiración que culminará el próximo 31 de julio. Las candidaturas deberán tener motivos alusivos a la feria y lugares de la localidad, y el jurado elegirá la mejor propuesta, que estará premiada con 500 euros. J.C.R.

TOCINA-LOS ROSALES

Los rosaleños protagonizan un documental sobre su fundación

► La población fundada hace 100 años junto al ferrocarril rememora sus hitos colectivos

JUAN CARLOS ROMERO
TOCINA - LOS ROSALES

El ferrocarril que conectaba Portugal con España, una vieja fábrica azucarera como símbolo de una etapa de esplendor ya superada, y la producción de cítricos y frutales son las señas de identidad que han marcado al núcleo de población de Los Rosales. Este núcleo de población cumple los primeros 100 años desde su fundación en La Vega del Guadalquivir y los celebra con la implicación de sus más de 3.000 habitantes en un proyecto colectivo: contar su historia en un documental que presentan el próximo 31 de julio.

Las cámaras se han colado en los últimos meses a las viviendas para rescatar la relación de las personas con su entorno, pasajes del ayer y de hoy contados por sus protagonistas. Más de 60 vecinos destacados en diversas áreas y los 500 escolares del centro de educación infantil y primaria Menéndez Pidal entretejen una narración coral dirigida por el técnico Blas Sánchez en un proyecto auspiciado por el Ayuntamiento. Este amante de la historia se topó con un aviso público de la compañía ferroviaria Madrid-Zaragoza-Alicante (MZA) por el que la estación «Tocina-Empalme» pasaba a convertirse desde el primero de agosto de 1914 en Tocina-Los Rosales.

El cambio de nombre dispuesto por la compañía a este nodo ferroviario que conectaba España y Portugal supuso la fundación del poblado que ha-

El esplendor remolachero
La industria azucarera ocupa un papel central del documental: multiplicó la población de Los Rosales



Una de las vecinas más jóvenes presenta cada capítulo del documental donde los vecinos de Los Rosales narran la historia de su población

bitaban cuatro o cinco familias. «Mis nanas eran el silbato de los trenes que pasaban» relata Rafael Benítez desde el hogar donde se crió, al costado de la vía férrea Córdoba-Sevilla.

La industria azucarera ocupa un lugar central en el audiovisual. Fue un revulsivo para el desarrollo económico de este núcleo situado a 1,7 kilómetros de Tocina, con el que comparte nombre, término municipal y Ayuntamiento. En el año 1926 se levanta una gran fábrica azucarera que propició que el poblado pasase de 100 a 3.000 habitantes en un lapso de 20 años.

La vida de Miguel Rodrigo y la de sus antepasados estuvo ligada a esta industria hasta el cierre de la fábrica en 1986. Llegaron de Granada donde cultivaban la caña de azúcar y luego la remolacha desde los primeros años de 1900. Otros granadinos encontraron sustento aquí cuando la construcción del canal de riego permitió diversificar los cultivos en esta tierra de secano y apostar por el regadío. Estos moradores levantaron unas viviendas precarias sin abastecimiento de agua potable ni alcantarillado, con pozos ciegos en los patios.

El vecino de 90 años

De la Sierra Morena sevillana llegó Manuel Gómez para trabajar en el campo y echó raíces. Es uno de los vecinos más veteranos de la barriada de Las Arenas y a sus 90 años se lleva apenas 10 de diferencia con el pueblo que habita. Estos días escribe sus memorias y rescata algunos pasajes para el documental, consciente de que este trabajo les unirá aún más.

Los capítulos, con la introducción de una de las vecinas más jóvenes, llegan también a los lugares más recónditos como El Pino y el Cerrado de Miura, dos cortijos donde María «La ditera» vendía ropa «a dita» apuntando en su libreta encargos y deudas de los vecinos que trabajaban en ellos y terminarían viviendo en Los Rosales.

La labor que asumió el sacerdote Ulpiano Pacho, tampoco pasa desapercibida en este audiovisual. Y es que la iglesia fue el nexo de unión de los barrios diseminados que emergían al calor de la azucarera. El propio sacerdote recuerda cómo se acercó a los problemas de aquellos primeros pobladores, lo que contribuyó en la formación de la identidad colectiva.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río,

LA RINCONADA

Ana Rodríguez premiada por excelencia académica

La rinconera Ana Rodríguez Meirinhos, recibía el pasado mes de junio de manos del rey Felipe VI uno de los premios al mejor expediente

académico de la Universidad de Sevilla 2015 con una nota media de 9,5. Esta joven estudiante de psicología, hija de un matemático y una arquitecta, se debatió entre la psicología y la ingeniería aeronáutica pero al final optó por la primera.

LA ALGABA

Algabeños aprenden lenguaje de signos

El pasado 2 de julio finalizaba el Curso de Lenguaje de Signos, impartido por la Asociación Cultural de integración Sordo-Oyente (ACISO). En

dicho curso, que daba comienzo el pasado 11 de mayo han participado un total de 18 alumnos. Esta actividad perteneciente al Plan Anual de Juventud ha tenido una duración de 60 horas y se ha llevado a cabo en el Centro de Formación las 17 Rosas.



Carmen Pérez, secretaria; Fidel Delgado y Carlos Arévalo, jefes de estudios y Rafael R. Copete, director.

L.R.I.

El IES Guadalquivir ha sido el centro público con la nota más alta de toda la provincia, un 7,917 de media

El primer puesto en Selectividad

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

El municipio loreño vuelve a ser protagonista en la provincia y esta vez lo hace por los buenos resultados obtenidos en selectividad por los alumnos del IES Guadalquivir, instituto que ha conseguido colocarse en el primer puesto del ranking

al ser el centro público en hacerse con la nota más alta, un 7,917 de media. El año pasado el centro loreño quedó en el puesto 52 con una media 7,215 puntos. Alzarse con el primer puesto ha sido para el IES Guadalquivir una motivación adicional para seguir superándose y trabajando en varios puntos que creen, son la clave del éxito: el trabajo en equipo, la buena coordinación del

profesorado y la motivación del mismo. Aunque no sólo hace falta un equipo docente preparado sino también la calidad y eficiencia del alumnado «también hay que reconocer que ha coincidido con un alumnado bastante bueno, por lo que el resultado se debe a varios factores», señala con orgullo Rafael Rodríguez Copete, director del IES Guadalquivir, que sostiene que no ha habido calificaciones que hayan sobresalido por encima de otras sino que en global todas han estado muy parejas.

Notas parecidas

«Ha habido notas muy buenas, no veo diferencias entre unos alumnos y otros. Este año hemos dado las cuatro matrículas de honor que nos correspondían,

Las claves del éxito
«Radican en el trabajo en equipo, la coordinación del equipo docente y la ilusión y motivación del mismo»

pero que si hubiésemos podido dar más probablemente las hubiésemos dado». El equipo docente de este centro ha presentado a 38 alumnos a la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) y ha obtenido estos resultados por primera vez. Considera algo fundamental «la mejora docente» y por eso todos los años en el mes de septiembre antes del inicio del curso dedican tres días a formarse en diferentes aspectos, una actividad denominada «Jornadas de Principio de Curso». En estas jornadas de coordinación y perfeccionamiento en las que participa todo el profesorado incluyendo a los que llevan incluso toda la vida en el Centro, se desarrollan módulos donde se habla del tipo de centro que es, de cómo se hacen las guardias, registra la asistencia, se programan las actividades complementarias, se gestiona y coordina un departamento o se lleva a cabo una tutoría. «Incidimos en corregir las deficiencias que creemos que hay en todos los centros», señala Rodríguez Copete, quien dice, además, que el centro cuenta con un manual de estilo que es considerado una de las herramientas fundamentales para todo el personal de este instituto, que acoge a alumnos de otros municipios aparte de Lora, como Peñaflor o La Puebla de los Infantes.

Trabajar con las familias

Sin tener en cuenta los resultados obtenidos en la PAU, Copete cree que «somos un buen centro y nos consideramos serios, aquí los menores no salen a la calle por ejemplo, hay cosas que al alumnado no le gusta pero que vemos necesarias», dice a ABC Provincia. Además se prima el entendimiento entre el alumnado, el profesorado y las familias: «Promovemos la convivencia positiva y esto lo ha reconocido la Junta de Andalucía. Intentamos siempre propiciar la confianza, porque en el fondo todos trabajamos para lo mismo, para que los alumnos tengan buenos resultados», afirma.

Rafael Rodríguez Copete que pisó por primera vez el IES como alumno, con la primera promoción que inauguró el edificio, que en aquellos momentos era una sección delegada del Instituto Francisco Rodríguez Marín de Osuna, añadía que «una peculiaridad del centro es que cuenta con un número significativo de profesores que han sido alumnos, entre ellos, la secretaria y yo», concluye.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MONTELLANO

El Jubileo acorta sus días en Montellano

El Jubileo de 2015 ya tiene fecha designada para su celebración en la localidad de Montellano. Esta fiesta tendrá lugar del 31 de julio al 2 de

agosto, recortando dos días en total. La feria esta programada del 29 al 2 de agosto, pero la nueva corporación municipal ha decidido acortar la feria alegando medidas de austeridad con las que ir disminuyendo la deuda que arrastra el Ayuntamiento.

MARCHENA

Marta García jugará con la selección de baloncesto

La joven jugadora de baloncesto Marta García Mateo, ha sido convocada por la Selección Española de Baloncesto en su categoría. La joven pívot,

de trece años, acudirá con el combinado nacional a Guadalajara, del 31 de julio al 3 de agosto, para poder disputar la competición. García completa así un año excepcional, en el que ha sido nombrada MVP de la temporada tras ganar la liga provincial.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Esta localidad de 20.000 habitantes dispone de cinco museos que ofrecen un paseo por la historia y el arte local

La Puebla de Cazalla, ciudad de museos

JUAN LUIS MÁRMOL
LA PUEBLA DE CAZALLA

Un museo en un pueblo de no más de 20.000 habitantes es una rareza que siempre merece reconocimiento y atención, independientemente de lo «ambicioso» que sea el espíritu de ese museo, de sus dimensiones. Entonces, si en ese mismo pueblo conviven varios museos, se trata de un fenómeno que merece la pena destacar para bien. La Puebla de Cazalla tiene el honor de ser uno de estos rincones, que alberga cinco, y con planes de abrir otro más.

La oferta es muy variada y de gran calidad, pero además, procura estar siempre en movimiento. Las colecciones que se ven durante un mes no suelen repetir al mes siguiente, sino que van rotando para que todo sea mucho más ameno. «Intentamos buscar un equilibrio entre el atractivo turístico sin descuidar el factor cultural y educativo», señala Miguel Ángel Rivero, el concejal de Cultura, atareado con motivo de la inminente celebración de la XLVII Reunión de Cante Jondo, que se celebrará este sábado.

Sede de tres museos

Este evento tendrá lugar en la Hacienda «La Fuenlonguilla», que, además de acoger el cante durante ese día, es la sede de tres de los museos de la ciudad. Cuatro, con la próxima apertura del Museo de los Festivales Flamencos, que actualmente se encuentra «en la fase de investigación, con varios ex-

pertos trabajando en el contenido del museo», explica Rivero a ABC Provincia.

El que más destaca, de momento, es el Museo del Aceite. Nada más atravesar sus puertas, destaca una impresionante estructura y, sobre todo, la reconstrucción, paso a paso, del proceso de obtención del oro líquido, desde la extracción de las aceitunas hasta el embotellamiento del aceite. En este museo se pueden encontrar los utensilios empleados para tal fin y la explicación detallada de cada paso. Es un museo que necesita de cita previa para poder visitarlo. Pero no hay duda de que si se realiza una ruta de museos por La Puebla, esta primera parada es obligatoria. Desde 2010, el año en que se inauguró, ha recibido la visita de miles de turistas y curiosos de la provincia.

Acercar a las raíces

En el mismo patio central de «La Fuenlonguilla», el visitante puede dirigir sus pasos hacia un doble museo, cuyo fin principal es acercar a los moriscos a las raíces de su cultura, una forma de ayudar a entender el desarrollo de la sociedad de La Puebla de Cazalla. Se trata del Museo Arqueológico y Etnográfico. En este espacio, el acercamiento a la historia de la ciudad se realiza desde dos enfoques distintos: por un lado, a través de las fotografías y los elementos pertenecientes a las actividades económicas que se realizasen a lo largo de los años (como por ejemplo, los tejares o el antiguo moli-



Parte del Museo Taurino «Antonio Fuentes Zurita»

J. L. MÁRMOL

Variedad en la oferta Las colecciones cambian cada cierto tiempo, por lo que es raro encontrarse con la misma exposición

no aceitero), gracias a una colección en la que la participación ciudadana ha sido clave, por el aporte de artículos para las muestras. El otro punto de vista es el arqueológico, en el que se intenta ver la evolución de la sociedad desde épocas muy remotas. La colec-

ción, sin ir más lejos, comprende desde el Neolítico hasta el año 1502 después de Cristo, con lo cual, el recorrido por los diversos pueblos que han ido dejando su huella en La Puebla de Cazalla se encuentra en este museo.

Para encontrar el siguiente museo, el visitante tendrá que dirigirse hacia el Hogar del Pensionista. En su planta superior se encuentra el Museo Taurino «Antonio Fuentes Zurita», en honor al mítico torero, que se estableció en la localidad morisca. En este espacio, que hará las delicias de los amantes de la Fiesta Nacional, se encuen-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MORÓN

El Club Baloncesto Morón jugará en LEB Plata

Aunque ya lo consiguió de manera deportiva, logrando el triunfo en la fase de ascenso que se organizó en Morón de la Frontera, el Club Balon-

cesto Morón tenía que confirmar en los despachos que la próxima temporada podrá jugar en la división de LEB Plata con todas las garantías. Tras varias reuniones con los patrocinadores y el Ayuntamiento, el club confirmó su participación en 2016.

MORÓN

Comienzan los cursos de verano de ocio creativo

Desde esta noche, los cursos de verano que cada año organiza la asociación cultural «Ocio Creativo», se han puesto en funcionamiento. Lo

hacen con el curso de pintura nocturna, que imparte Agustín Israel Barrera, licenciado en Bellas Artes y presidente de la Asociación, así como el de iniciación a la fotografía, a cargo de Francisco Lineros de Haro. Las inscripciones siguen abiertas.



Segunda planta del Museo de Arte Contemporáneo de la Puebla J-L MÁRMOL

tran varios carteles en los que Fuentes torease, así como sus trajes y varios capotes.

La visita a los museos concluye, como no podía ser de otra forma, con una parada en el Museo de Arte Contemporáneo «José María Moreno Galván». Se trata del segundo museo de arte contemporáneo más antiguo de la provincia de Sevilla, que abrió sus puertas en 1995. El edificio fue, en su día, un Pósito que la Casa de Osuna poseía en La Puebla de Cazalla, y que con el paso del tiempo perdió esta función para transformarse en almacén y hasta en una prisión. Desde hace 20 años es un museo, y además, la joya de la corona en el patrimonio artístico de La Puebla.

En este lugar, la familia Moreno Galván tiene mucho que decir. En pri-

mer lugar, evidentemente, por el nombre, en honor a la labor intelectual y humana de José María Moreno Galván y su contribución a la crítica artística de buena parte del siglo XX en España. Por otro lado, hay que destacar el nombre de Francisco Moreno Galván, su hermano, y alguien clave en la historia artística de La Puebla de Cazalla, pues él fue el principal impulsor de la Reunión de Cante Jondo, así como diseñador de varios edificios de la ciudad, incluyendo, por supuesto, el Museo de Arte Contemporáneo. Aquí se albergan colecciones de artistas internacionales, además de las colecciones fijas de los Moreno Galván. Sus pasillos han acogido a miles de visitantes a lo largo de estos 20 años, un número que no para de crecer.

**XLVII REUNIÓN DE CANTE JONDO
LA PUEBLA DE CAZALLA**

sábado 11 julio de 2015

HACIENDA LA FUENLONGUILLA 11 de la noche

**CANTE: CANCANILLA DE MÁLAGA ELU DE JEREZ
MAYTE MARTÍN JOSÉ MENESE
TOQUE: RAFAEL RIQUENI DOMINGO RUBICHI
JUAN RAMÓN CARO ANTONIO CARRIÓN
BAILE: PEPA MONTES**

ACTOS PREVIOS DEL 3 AL 10 DE JULIO
<https://reuniondecantejondo.wordpress.com>

Reservas:
955 843 553
flamenco@pueblacazalla.com



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Fase final para las obras de la avenida Jesús de Nazaret

Las obras de mejora de la avenida Jesús de Nazaret encaran la fase final de los trabajos. Esta neurálgica vía ya cuenta con un nuevo asfaltado y

con pasos de peatonales adaptados para las personas con movilidad reducida. En la fase final de las obras de mejora se incluyen la construcción de un acceso peatonal en la zona de un conocido supermercado y el pintado de la avenida. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Bolsa de becarios para los medios de comunicación

El Ayuntamiento ha abierto el plazo para presentar solicitudes para la bolsa de becarios de la Agencia Pública Local Empresarial Cuervo de

Sevilla Comunicación. Los becarios seleccionados pasarán a desarrollar las actividades relacionadas con la gestión del servicio de medios de comunicación municipal. La duración de las becas es de un mes prorrogable hasta final de año. A.H.

UTRERA

El Museo de Utrera, cada vez más cerca de ser una realidad

ALBERTO FLORES UTRERA

La plaza Enrique de la Cuadra es el lugar elegido para la apertura en Utrera del Museo de la Ciudad, un proyecto en el que el Ayuntamiento local está trabajando desde hace una década. La infraestructura ocupará la antigua casa palacio de los Cuadra, un inmueble de gran valor arquitectónico que está siendo objeto de una profunda rehabilitación. Hasta el momento ya se han completado dos fases del proyecto de rehabilitación del edificio, mientras que recientemente la junta de gobierno local ha aprobado los trabajos que integrarán la tercera fase, que contará con un presupuesto de 200.000 euros, lo que supone un paso más de cara a la puesta en marcha del proyecto.

La casa palacio de los Cuadra aparece como uno de las edificaciones más destacadas de la localidad, contando con un grado de catalogación B y considerado como un Bien de Interés Cultural dentro del Plan Especial de Protección y Catálogo del Conjunto Histórico de Utrera. En esta fase de la intervención el objetivo es afianzar el sistema estructural del inmueble. Se trata de un edificio de finales del siglo XVII y que fue remodelado posteriormente en el siglo XIX.

Incendio

El proyecto sufrió un serio contratiempo en agosto de 2009, cuando estando los trabajos de rehabilitación muy avanzados se desató un incendio en él. Este incidente supuso un duro revés para los planes municipales, por lo que los plazos marcados en un principio para la apertura del museo se retrasaron sustancialmente. Posteriormente la crisis económica también ha provocado que la puesta en marcha de esta infraestructura se retrase, aunque el Ayuntamiento de Utrera ha ido destinando diferentes partidas destinadas a las obras en el edificio. Se desconoce por ahora, la fecha prevista para el final de la obra.

LEBRIJA

La asociación contra el cáncer que más lotería vende de España

► La junta local de Lebrija recibe el reconocimiento de la asamblea nacional

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Financiar una asociación puede ser un verdadero quebradero de cabeza y más cuando esa organización quiere destinar gran parte de sus ingresos a la investigación. Pero cuando la asociación cuenta con afiliados y seguidores volcados en cuerpo y alma en sus objetivos, las dificultades se superan más fácilmente. La junta local de Lebrija de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) ha demostrado que con voluntad, trabajo y perseverancia se pueden lograr objetivos inimaginables y, además, el reconocimiento de los compañeros.

La asamblea nacional de AECC celebrada en Madrid ha concedido a Lebrija la distinción «Nuestra misión se merece un premio» por ser la junta lo-

cal que más décimos de lotería vende cuando se celebra el sorteo anual dedicado a la lucha contra el cáncer, entre los meses de febrero y marzo.

Para conseguir estos resultados y este reconocimiento es necesario poner en práctica un método eficaz y la junta local de Lebrija lo ha conseguido: «Todos los colectivos ciudadanos, desde colegios al ayuntamiento, la Guardia Civil, el polideportivo municipal, los talleres de la mujer o las asociaciones, cuentan con un número», explica la presidenta de la junta local, Brígida Romero.

Durante el mes previo al sorteo, más de 200 asociados y voluntarios se convierten en loteros y recorren las calles y muchos domicilios de la ciudad ofreciendo los décimos, «es un mes de trabajo intensivo en el que todo está muy

controlado, como lo demuestra el hecho de que nunca hemos tenido problemas de dinero», aclara la presidenta.

Este método de trabajo se sigue desde 2007 y asegura que la media anual de venta de la lotería contra el cáncer ronde los 9.000 décimos. A juicio de Romero, esta media supone que «Lebrija es una ciudad supersolidaria. Este año hemos recaudado cerca de 100.000 euros; siempre que salimos a la calle la gente colabora y nos dicen que están muy contentas con nuestra labor».

Carga de esperanza

El reconocimiento recibido en la asamblea nacional de AECC ha supuesto para la junta local un respaldo a su trabajo y al esfuerzo de asociados y voluntarios que se desarrolla a lo largo de todo el año en numerosas actividades.

Brígida Romero también se ha ido de Madrid «una carga de esperanza por los trabajos que se están llevando a cabo y por el índice de cura que se está dando en la enfermedad, lo que da respuesta a nuestro proyecto que no es otro que la vida de las personas», dice a ABC Provincia.

Cifra importante

La recaudación de 2015 por la venta de décimos de lotería se ha acercado a los 100.000 euros



La presidenta de Aecc, Brígida Romero, segunda por la izquierda, con miembros de la asociación lebrijana

A.H.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS MOLARES

Campaña dirigida a los dueños de mascotas

Bajo el lema «Si él no puede, hazlo tú», el Ayuntamiento de Los Molares ha puesto en marcha una campaña de concienciación para los dueños

de mascotas, exactamente perros, para mantener el pueblo más limpio. El propósito de esta iniciativa es concienciar a la población de que tener un perro implica una responsabilidad, tanto para el animal como para su dueño. F.R.M.

EL CORONIL

Récord de bonos para la piscina municipal

La piscina municipal de El Coronil bate su propio récord en la venta de bonos. Cerca de mil personas disponen ya de su acreditación para esta

temporada. Asimismo, hace escasos días dicho recinto fue sometida a una inspección por parte de las autoridades competentes, pasándola de manera favorable y recibiendo una nota alta tanto las instalaciones como el trabajo de los técnicos. F.R.M.

LOS PALACIOS



José Antonio Begines y su padre, José Begines, en su bar, que cumple 63 años abierto en Los Palacios F. RODRIGUEZ MURUBE

Taberna Currón, donde el saber y la risa se confunden

► Fundado en 1952, ha sabido transmitir su esencia a las nuevas generaciones

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

¿Es posible imaginar una Sevilla en la que no tuvieran cabida las tabernas y las tascas de toda la vida? Eso es algo harto complicado que suceda, poco menos que imposible. O al menos que ocurriese sin que se perdiera la identidad y la idiosincrasia de su cultura. Aunque puedan parecer baladíes para ser considerados como parte importante de una sociedad, lo cierto es que tanto en la capital como en el resto de la provincia, estos establecimientos aúnan un conglomerado de personajes, sensacio-

nes y situaciones que sirven para tener una percepción bastante cercana a la filosofía con la que se vive por estos lares. O sea, que cualquier visitante ajeno a esta tierra al cabo de diez minutos en uno de estos concurridos establecimientos no le hará falta ser zahorí para captar la idea.

Para Honorio Blasco, escritor docto en el mundo tabernario, éstas, «se llamen como se llamen en cada época de la historia, son el origen de todos los espacios relacionales y de hospitalidad, desde el origen de nuestra cultura hasta nuestros días». Y es que ¿dónde se puede palpar mejor la simpatía, el gracejo, el dinamismo y las ganas de guasa que tanto atrae al turista que en una taberna?

Un lugar paradigmático donde poder disfrutar de este patrimonio inmaterial es, sin duda, la Taberna Currón, en Los Palacios. Ésta es de las auténti-

cas y genuinas, de las que siempre tienen la misma clientela y en las que la relación entre tabernero y consumidor va mucho más allá de un simple servicio. Fundada en 1952 por Antonio Begines (actualmente regentan el negocio su hijo José y su nieto José Antonio), ha conseguido, sin perder ni un ápice de sus señas de identidad, atraer a gran número de jóvenes que comparten vivencias y anécdotas con los mayores, aprendiendo los unos de los otros doctrinas de la vida y obviándose por completo el salto generacional que a menudo dificulta la comunicación e impide

Clientela diferente
Su variopinta mezcla,
fundamentalmente
masculina, dibuja
ambientes muy peculiares

el entendimiento en la sociedad actual.

José Begines (1951), personaje elemental para conocer la idiosincrasia palaciega y alma de este emblemático establecimiento, es un auténtico showman; sabiduría, frescura y guasa a partes iguales, siempre tiene un guiño humorístico o chascarrillo en forma de rapapalvo o de apodo improvisado o para cada uno de sus fieles parroquianos... Y siempre a viva voz, en el Currón todo se dice a viva voz. En la barra lleva el timón su hijo José Antonio (1978), infatigable, eléctrico y digno sucesor, atiende y anota las diferentes cuentas a la antigua usanza, a tiza en un barril. Ambos coinciden en la receta para mantener la esencia durante más de medio siglo y conseguir que funcione como negocio: «Hay que tener una paciencia y un temple a prueba de bomba, además de mucha mano izquierda y sentido del humor».

«Ancá Currón» se puede compartir mostrador con el alma más pusilánime del globo, con el más dicharachero y con el que a las primeras de cambio se arranca a cantar un fandango en cuestión de segundos. Esta mezcla consigue una amalgama tan variopinta capaz de dibujar un ambiente muy especial.

No se sirve comida

Entre las muchas peculiaridades de este negocio destaca el hecho de que, pese a no estar prohibido, no entran mujeres salvo en contadas excepciones. Y es que hace sesenta y tres años fue creado como punto de encuentro de los hombres que acababan de terminar sus respectivas jornadas en el campo y apetecían degustar el mosto que allí mismo pisaba Antonio. Hoy día se sigue respetando esa tradición. También como en sus orígenes, tiene la particularidad de que no se sirve comida, solo altramuces, cacahuetes, aceitunas y aliño de papas. No obstante, allí come todo el mundo. Son los propios clientes quienes traen los alimentos. A diario uno o varios grupos de amigos se citan en su patio para cocinar una paella o una barbacoa cuyos ingredientes han aportado ellos mismos. Los dueños apoyan estas iniciativas aportando las paelleras o planchas que hagan falta sin cobrar nada, solo hay que pagar la bebida.

Por estos y otros detalles, Currón forma parte de ese reducto tabernario que perdura en el tiempo y que sigue reflejando estampas que ya describiese en el siglo XIX Bécquer en la «La Venta de Los Gatos», donde queda patente el embrujo y magnetismo de estos bares.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

SANLÚCAR LA MAYOR

Designado nuevo párroco para la localidad

Don Juan Jimena Pato ha sido designado por el Arzobispado como nuevo párroco de la parroquia de Santa María la Mayor de Sanlúcar la Mayor.

Don Juan Jimena es jesuita y el último destino donde ha desempeñado su labor ha sido como párroco en la parroquia de San José Obrero de San Juan de Aznalfarache. Así mismo, ocupará la capellanía del Convento de las Madres Carmelitas.

ESPARTINAS

Tala de los árboles enfermos del polideportivo

La Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Espartinas ha anunciado que durante los próximos días llevará a cabo la tala de los árboles

del Polideportivo Municipal Juan Antonio Ruiz «Espartaco». Estos árboles padecen dos graves enfermedades, grafiosis y galeruca, que aconsejan su tala, como motivo de seguridad para los usuarios de esas instalaciones.

SANLÚCAR LA MAYOR

La radio municipal cumple tres décadas dando información

► Solúcar Radio, que nació de una asociación cultural privada, se consolida en las ondas aljarafeñas

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Treinta años largos han pasado desde que en 1984 y por iniciativa de la ya desaparecida asociación cultural «Tharsis», se creó en el pueblo un nuevo medio de comunicación. Así fue como nació Radio Sanlúcar, nombre con la que fue bautizada por sus fundadores, y que años después, concretamente en 1992, pase a llamarse «Onda Sur Radio», con sede en la calle Real.

En el año 2004, la emisora, que por aquel entonces pertenece a la asociación cultural «Aljarafe» es cedida al Ayuntamiento para que se haga cargo de la radio. Algo importante con esta cesión es que pasa a ser una estación de radio, es decir, se legaliza la radio como tal, ya que hasta entonces era una emisora cultural que operaba en la ilegalidad. Por ello se le asigna un dial fijo, la frecuencia 88,7, que hasta entonces había estado cambiando constantemente, debido a los distintos problemas con Telecomunicaciones, porque intercedía en la frecuencia de otras emisoras. La década de los 80 coincide con el «boom» de las emisoras y la nueva ley dictaba que habían de ser los ayuntamientos quienes se hicieran cargo de ellas.

Para toda la comarca

El nombre de Solúcar Radio es el elegido para la radio en esta fecha, precisamente por ser un nombre que identifica al pueblo, pero sin ser restrictivos con el resto de pueblos de alrededor, porque Sanlúcar siempre se ha tenido vocación de comarca. De programas pioneros cabría mencio-

nar «Tribuna para escuchar», un programa de debate político, donde existía gran tensión por estar reunidas personas de todas las ideologías políticas. Otros programas que marcaron en la radio son «Café de sobremesa», un espacio que se emitía a las 3 de la tarde, o «La Banda de los Corazones Solitarios», un programa nocturno dedicado a los testimonios de los oyentes.

Antonio Ríos y Manuel Hornillo son veteranos en Solúcar Radio, y forman el equipo junto con Sara Donaire, la última incorporación en la emisora. Según cuenta Hornillo, «la radio nace con muchas ideas, ya que se aposto por todo tipo de programas, culturales, política, y no sólo en la radiofórmula como ocurrió en otras emisoras».

Debate sobre pluralidad

La radio de Sanlúcar ha pasado por distintos momentos, y a la hora de debatir si es una radio plural o no lo es, a Antonio le llama la atención que «los oyentes fieles nos excluyen de ideologías políticas a los que hacemos radio de continuo, porque estamos aquí trabajando, independientemente del color que gobierne». En la historia de la radio han participado unas dos mil personas, pero si algo resulta curioso, es que entre esas personas, gracias a la armonía de las palabras, se han consolidado gran cantidad de parejas. Es el caso de Manuel Hornillo, que aquí conoció a Mati. Aunque «la conocía del ayuntamiento, empezamos a compartir un programa de radio y surgió el amor», dice a ABC Provincia.

Otro caso es el de Germán, que presentaba un programa de viajes, y conoció a Gloria, italiana que vino a hablar

Treinta aniversario

«La radio nace con muchas ideas y no sólo como una radiofórmula», explica Manuel Hornillo



Antonio Ríos, Sara Donaire y Manuel Hornillo, en el estudio de Solúcar Radio

de su país, y ya nunca más se separaron.

Chari era oyente del programa de Enrique, y siempre llamaba para dedicar canciones. Nunca imaginaron que finalmente la música les uniría. Al igual que África, que presentaba el programa «Entre Jóvenes, con Juan, que hacía el de programa de misterio «El Alambique»; Javier con Encarni Romero y muchos otros más. Aunque no todo fueron glorias, ya que Anto-

nio confiesa que su relación estuvo «a punto de romperse, por el tiempo que le dedicaba a la radio».

Solúcar Radio cuenta actualmente con una parrilla de programación con una veintena de programas, el más nuevo, el magazine nocturno «El Último Tren», que recupera las emisiones de madrugada.

El público de la radio no ha variado con el paso de los años, pero cabe

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

OLIVARES

Otorgados los premios del concurso Olivares Barroco

El jurado del concurso Olivares Barroco 2015 ha hecho entrega de los premios. El primer premio en fotografía ha sido para Fernando García

García, quedando desierto el segundo y el tercer premio. En el concurso de escaparatismo se decidió otorgar el premio al centro de formación Laelia, y el premio a la mejor decoración interior ha sido para el establecimiento El Bólido.

PILAS

XXVII Maratón de fútbol sala «Villa de Pilas»

El Club Deportivo Tor del Rey, en colaboración con el Ayuntamiento de Pilas, organiza la XXVII edición de la maratón de fútbol sala «Villa de

Pilas». Este torneo que tendrá lugar en la localidad, se celebrará los días 10, 11 y 12 de julio en el pabellón Municipal de Deportes. Los equipos interesados en inscribirse, podrán hacerlo hasta el próximo jueves, 9 de julio.



D.C.

destacar uno de los momentos cumbres del año: la Semana Santa, ya que se despliega un gran dispositivo durante toda la semana desde las calles, y los índices de audiencia consiguen superar las 20.000 personas por semana. A ello se le suma que, desde hace años, se han unido los «ciberoyentes» que escuchan la radio desde otros puntos del mundo, desde su ordenador, o móvil, para el que existe una aplicación desde hace un año, que facilita el acceso a la escucha de la radio.

BENACAZÓN

El artesano afincado en el Aljarafe imparte cursos de lo aprendido durante su infancia, viendo a su padre

Aprender a fabricar cestos de la mano de Antonio González

DANIEL CUÉLLAR

BENACAZÓN

El artesano Antonio González Galván es natural de la localidad gaditana de El Gastor, aunque vive en dos hermanas lleva cuatro años dedicándose a la elaboración de productos relacionados con la cestería.

Entre los productos que realiza, se encuentra el cesto habitual de compra o playa, además de otros productos como el macaco para la recogida de aceituna, cestos de vareta de olivo, o cestos de la ropa de diferentes tamaños. También fabrica frontiles para los bueyes, garrafas forradas con mimbre y una vareta especial que «es muy difícil de conseguir y que se encuentra en las orillas de algunos ríos», dice. También arreos para las jáquimas, escobas, sombreros o soplillos. Es decir, todo tipo de utensilios que se utilizaban en la antigüedad, entre los que destaca como producto estrella la elaboración artesanal de las cinchas de los quesos, que actualmente tan solo las fabrican tres personas en toda Andalucía.

Un oficio heredado

«Este oficio me viene de herencia ya que mi padre lleva dedicándose a él toda su vida, y yo he ido aprendiendo poco cómo se hace. Pero no fue hasta que llegó la crisis, cuando empecé a plantearme esta labor como mi modo de vida», comenta Antonio a ABC Provincia. Las materias primas que se utilizan para la elaboración de estos productos son el palmito, el esparto, (que puede ser vivo o majado), vareta de olivo o caña.

«Mi padre era cabrero, y como antiguamente no había plástico para poder fabricar los utensilios, y tampo-

Gran afluencia a la feria medieval

Este fin de semana, pese al fuerte calor que atrajo a miles de aljarafeños a las costas de Huelva y Cádiz, las VIII Jornadas Medievales de Benacazón contaron con gran afluencia de público. «Este tipo de iniciativas por parte del Ayuntamiento es algo bonito que merece la pena que cada año cuente con mas implicación, ya que podría ser la fiesta más importante de la localidad, al igual que ocurre en la vecina localidad de Olivares», cuenta Antonio González.

co mucho dinero para poder comprarlos por tanto había que elaborarlos por uno mismo».

Antonio González asiste cada año a distintas ferias, entre ellas el mercado barroco de Olivares, en nuestra comarca. «Me ofrecieron la posibilidad de montar una tienda en Israel y a la vez dar cursos de cómo se elaboran estos utensilios, pero preferí quedarme en mi tierra. También imparte cursos para enseñar a otras personas y evitar que se pierda el oficio. «Es una buena terapia para las personas que tienen algún tipo de problema de movilidad, ya que ejercita las manos y evitan que se atrofien. Así mismo estos cursos favorecen la autoestima, y también ayudan a ejercitar la mente». Actualmente Antonio está en negociaciones para impartir un curso en la localidad vecina de Villanueva del Ariscal.



Antonio González Galván, en las VIII Jornadas Medievales

D.C.

ABC

provincia

AGENDA
7/9 DE JUNIO

Osuna
Concierto «Noches de verano con la Banda». Plaza Mayor. Día 8. 22,30 horas.

La Puebla de Cazalla
Conferencia y presentación del libro-disco «Razón de Son». Sala Victoria. Día 8. 21 h.

Estepa
Exposición fotográfica «Ensayos», de Antonio Jiménez. Museo Padre Martín Recio.

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Alejandro Cruz, pianista



Alejandro Cruz

FIRMA FOTO

«Osuna es el vínculo con mi verdad, lo que me hace ser yo»

Premio Max de las Artes Escénicas y nacional de Teatro Musical, el pianista de Osuna está en su mejor momento

MARÍA JESÚS MOSCOSO
OSUNA

El pianista Alejandro Cruz Benavides (Osuna, 1979) ha logrado hacer de lo que más le apasiona: su piano, su forma de vida. Acompaña a conocidos artistas y ha participado en programas televisivos como «Menuda Noche» o «Se llama Copla». Sin duda, un traba-

jo al que se entrega día a día y del que por fin empieza a recoger sus frutos. —¿Qué siente al poder vivir de la que siempre fue su afición y por lo que tanto ha apostado?

—Que tu pasión sea tu trabajo y tu trabajo sea tu pasión, es un regalo con el que la vida me obsequia y del que yo, a diario, puedo disfrutar. Eso sí, estoy convencido de que no es una tarea para nada fácil y que no todo el mundo puede saborear a pesar de ser amante de la música como lo soy yo. Asimismo, doy las gracias por poder decir que aquello que siempre amé se ha convertido en mi compañero de ruta y mi inseparable: el piano y toda la musicalidad y armonía

que de él pueden desprenderse.

—¿Cuándo comenzó en el mundo de la música?

—La admiración por lo musical, por la escena y por el mundo del arte, en ge-

“

Gira musical por España
Valderrama y Falete serán algunos de los artistas a los que acompañará este año

neral, es algo que he sentido desde muy pequeño, recordando especialmente con cariño y añoranza a mi abuelo «Brilliti» - así era como le apodaban en Osuna- que siempre tenía una canción en los labios en honor al buen hacer de Gardel. A todo ello hemos de añadirle las experiencias vividas en diferentes bandas de música de la localidad, la participación en grupos de rock, así como en talleres teatrales. De hecho, mi madre siempre estuvo ligada al teatro e incluso, hoy en día, continúa disfrutando de la escena con el grupo de teatro Al- Alba de Osuna. Todo ello también fue acicate importante en mi vida con el que disfruté, y disfruto en ocasiones, en la actualidad.

—¿Qué hay de Osuna en su trabajo y en su persona?

—Osuna es el vínculo con mi verdad, con mis ancestros, lo que me centra y me hace ser yo y, a pesar de que dicen que nadie es profeta en su tierra, yo siempre he sentido el apoyo y el cariño de mis vecinos que han apoyado todas las iniciativas que he ido creando a lo largo de mi carrera, siendo un ejemplo de ello el encuentro que por quinto año consecutivo se ha puesto en marcha en la localidad, «Voces de Osuna», en el que he contado con la participación de muchos ursanenses que han aportado su granito de arena a este proyecto que cada año se espera y acoge con gran ilusión.

—¿Cómo le ha influido la crisis económica en su trabajo?

—Es evidente que la crisis se nota en el bolsillo, pero siempre pensé que había que ganarla con resistencia ya que este es mi oficio y así quiero que sea siempre. Por ello he intentado sacar lo positivo a la situación mediante la creación de nuevas fórmulas que me han permitido reinventarme y seguir adelante con mi sueño.

—En estos momentos, ¿cuáles son sus proyectos más inmediatos?

—Sin dejar de lado, en ningún momento, mi faceta de compositor, centrada ahora, más que nada, en trabajos para programas televisivos y compañías de teatro y danza, continúo con el proyecto que dirijo: «Mujeres Luz», con el que mis compañeros y yo pretendemos girar por España, Latino América y Estados Unidos, un proyecto que estrené en Osuna y que cuenta con gran aceptación entre el público. Asimismo, me esperan las giras por nuestro país, acompañando a Juan Valderrama y Falete, entre otros.